

31.10.2025 - 06.03.2026

Die Ciné Orion ASBL lädt Sie ein zu diesen Naturfilmvorführungen ab 31. Oktober 2025 jede dritte Woche bis zum 6. März 2026. Der Eintritt ist frei - für eine kleine Kostenbeteiligung danken wir Ihnen schon im Voraus.

www.orion.lu

WILDER CRENZCÄNCER

Der Wolf ist zurück

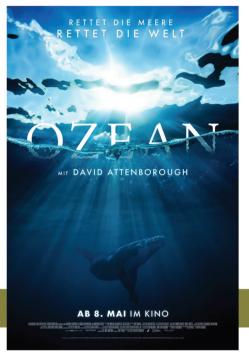
Dokumentarfilm über die Rückkehr des Wolfes nach Europa, wo die Gattung fast ausgestorben war. Der eng an den Tieren gedrehte Film begleitet einen Wolf von der Geburt an, der von Osteuropa in die Niederlande wandert, wo er eine Gefährtin findet und ein eigenes Rudel gründet. Im Tonfall sachlich bemüht sich der Naturfilm gleichwohl darum den Wolf als Sympathieträger aufzubauen und seine Geschichte dramaturgisch abwechslungsreich wiederzugeben. Zudem setzt der Film formale Effekte wie Zeitlupenbilder zur Spannungssteigerung ein. Insgesamt bleibt er jedoch der wissenschaftlichen Korrektheit verpflichtet, spricht aktuelle Wolfsdebatten an und räumt mit Vorurteilen auf.

Dauer: 90' - Sprache: Englisch



OZEAN

mit David Attenborough



Die Weltmeere sind eine nahezu unerschöpfliche Wunderkammer des Lebens, die im Laufe der Erdgeschichte eine gigantische Vielfalt an Tieren und Pflanzen hervorgebracht hat. Doch seitdem die Menschheit die Ozeane mit industrieller Unberührtheit ausbeutet, droht dem maritimen Universum der Exitus. Der bildgewaltige Dokumentarfilm taucht zunächst in den überquellenden Reichtum unter Wasser ein, um dann am Beispiel der desaströsen Schleppnetzfischerei den gravierenden Folgen für 2 die maritime Flora und Fauna, sowie auch für die menschlichen Gesellschaften nachzugehen. Dabei zeigt er aber auch auf, dass Hoffnung besteht, da sich die Meere überraschend vital regenerieren, sobald man strenge Schutzzonen ausweist.

Dauer: 101' - Sprache: Deutsch

WE ARE GUARDIANS

We Are Guardians folgt dem indigenen Waldhüter Marçal Guajajara und dem Aktivisten Puyr Tembé bei ihrem Kampf ihre Gebiete vor der Abholzung zu schützen. Einem illegalen Holzfäller, der keine andere Wahl hat, als den Wald abzuholzen, und einem Großgrundbesitzer, der Tausenden von Eindringlingen und der Bergbauindustrie ausgeliefert ist. Durch eine intime, auf die verschiedenen Akteure fokussierte Erzählweise, rückt der Film verschiedenste Themen in den Vordergrund – von der Wissenschaft über den Amazonas-Regenwald und seine zentrale Rolle für die Stabilität des globalen Klimas bis hin zu den wirtschaftlichen Triebkräften hinter der Abholzung.

Dauer: 82⁴

Sprache: Portugiesisch - Untertitel: Deutsch



KRÄHEN

Die Natur beobachtet uns



Krähen gelten als enorm kluge Rabenvögel. Seit Beginn der Menschheitsgeschichte leben die Corvidae in der Nähe des Homo sapiens, den sie nicht nur in der Wildnis, sondern auch in die urbanen Lebensräume begleiten. In den borealen Nadelwäldern, niedersächsischen Wiesenlandschaften oder den Häuserschluchten von Tokio untersucht die Dokumentation das Verhältnis von Mensch und Vogel zwischen Mythos und Forschung.

Dauer: 89'

Sprache: Deutsch

FLOW



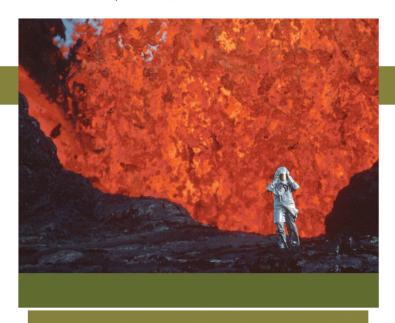
Eine schwarze Katze kann sich mit einigen anderen Tieren auf einem Segelboot vor einer alles überschwemmenden Flut in Sicherheit bringen. Sie sehen sich enormen Herausforderungen gegenüber, die nur durch Kompromisse und Teamwork gemeistert werden können. Die Geschichte weckt viele Assoziationen von der Klimakrise über Flüchtlingsboote bis zur biblischen Geschichte der Arche Noah. Der atemberaubende Animationsfilm verzichtet auf Sprache, umgeht eine Vermenschlichung der Tiere und handelt parabelhaft vom Miteinander und einer gelingenden Gemeinschaft. Seine eindrückliche Botschaft wird in betörenden Bildern voller geheimnisvoller Landschaften transportiert. In inhaltlicher und dramaturgischer Hinsicht weist der Film weit in die Zukunft.

Dauer: 90' - Sprache: Deutsch

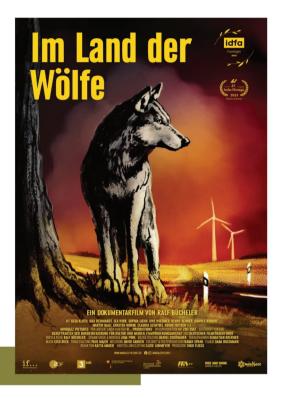
FIRE OF LOVE

Der auf dem restaurierten und digitalisierten Filmarchiv der beiden Vulkanologen Katia und Maurice Krafft basierende Dokumentarfilm über ein Leben im Dienst der Erforschung aktiver Vulkane entwirft ein Kaleidoskop grandioser Bilderwelten, die die beiden Wissenschaftler als Fotografen und Filmemacher hinterlassen haben. Der brillant kompilierte Film nutzt die historischen Dokumente aus den 1970er- und 1980er-Jahren überdies, um das Leben des Ehepaares zu ergründen und Fragen nach der Möglichkeit von Wissenschaft zwischen kindlicher Schaulust und akademischer Profession zu stellen. Ein ebenso bildgewaltiger wie nachdenklicher und dabei höchst unterhaltsamer Film.

Dauer: 98' - Sprache: Deutsch



IM LAND DER WÖLFE



Die Wölfe sind zurück in Westeuropa und behaupten sich als neue Nachbarn der Menschen. Da sich die Raubtiere nicht auf die Wildnis oder Naturschutzgebiete begrenzen lassen, sondern inmitten der Kulturlandschaft leben, führt das immer wieder zu Konflikten. Der dokumentarische Film folgt einer Handvoll Menschen, deren Berufsleben sich um den Wolf dreht und die als Wissenschaftler, Schäfer oder Politiker mit den widersprüchlichsten Aspekten der wachsenden Wolfspopulation konfrontiert sind. Der unaufgeregte Duktus der Bilder entpuppt sich dabei zudem als Plädoyer für demokratische Verfahren, mit der die konfliktreiche Materie schrittweise einer Lösung zugeführt wird.

Dauer: 106' - Sprache: Deutsch